



JEREMY COHEN

*Violinista del
Quartet San Francisco*

Le elettrizzanti esibizioni col violino jazz di Jeremy Cohen gli hanno guadagnato diversi riconoscimenti negli Stati Uniti d'America. Di formazione classica e studente di Itzhak Perlman e Anne Crowden, Cohen esprime la sua ecletticità grazie alla passione per grandi violinisti di differenti generi e stili, dallo stesso Perlman a Fritz Kreisler, da Joe Venuti ad Eddie South. Cohen si è esibito come solista con numerose orchestre tra cui quella della Virginia, la California Symphony e la Reno Philharmonic. Ha partecipato alla registrazione di colonne sonore televisive, tra cui "The Dukes of Hazzard" e "Fabbricante di bambole" (Jane Fonda); come Primo Violino in registrazioni con Linda Ronstadt, Ray Charles, Aaron Neville, Howard Keel e Cleo Laine. Si esibisce con Carlos Santana durante la sua premiazione ai Grammy awards con il CD "Supernatural," e registra la colonna sonora di "Star Wars" nell'originale compilation con John Williams. Sul palco è stato il violino solista in "Forever Tango" e "Il più bel casinò del Texas" ed ha inciso e tenuto numerosi concerti con il famoso quartetto d'archi "Turtle Island String Quartet", vincitore dei Grammy awards 2006 e 2008. Insegnante per sei anni ai workshop Jazz della Stanford Jazz University, dal 1997 Cohen insegna all'Henry Mancini Institute di Los Angeles e dal 2004 alla Scuola Jazz di Berkeley - Oakland (San Francisco). Nel 2004 ha pubblicato "Jeremy Cohen and Friends Festeggia Joe Venuti -100 Anni", il suo tributo in DVD al grande violinista jazz. Da non dimenticare gli arrangiamenti orchestrali di Cohen per le San Jose e San Francisco Chamber Orchestra, la Bay Area's Peninsula Symphony, la Reading Philharmonic (PA), la Filarmonica di Reno, la Valle del Sole (ID) e Mendocino Musica Festival (CA). Anche la San Francisco Symphony gli ha commissionato arrangiamenti originali. Con il Quartet San Francisco, del quale è fondatore, ha registrato numerosi CD ed ha recentemente effettuato una tournée di 3 settimane in Cina. Col chitarrista Alex de Grassi hanno suonato al Symphony Space di New York il 9 gennaio 2016.

21 MAGGIO // 10:00 - 13:00

Tecniche della mano destra e sviluppo del suono

Peso ed equilibrio sono importanti per tenere sotto controllo la voce del tuo strumento.

Sviluppo della flessibilità e fluidità del braccio destro vengono esaminati in questa sessione.

Come usare la gravità e il peso naturale dell'arco per aumentare il volume e la qualità del suono.

Ritmo

Sviluppo della tecnica della mano destra per ritmi nei generi non classici

21 MAGGIO // 10:00 - 13:00

Intonazione

Illustrazione dei passi basilari per un corretto sviluppo del senso dell'intonazione e della gestione della stessa.

Scale Blues e improvvisazione

Principali strumenti per lo sviluppo delle capacità improvvisative a partire dalle scale blues.